

Programme des 19 & 20 septembre 2015

En partenariat avec Osez le Féminisme !

Dès le 16 septembre 2015, des parcours « matrimoine et modernité » imaginés pour le Petit Palais, le Musée d'Orsay et le Centre Pompidou sont à télécharger sur le site matrimoine.fr

Samedi 19 septembre 2015

// VISITE AU PETIT PALAIS

>> Avenue Winston Churchill, Paris 8^{ème} (métro Champs-Élysées Clemenceau, L1, L13)
>> Entrée de groupes, à droite de l'escalier extérieur. Visite à 11 h, 15 h et 16 h
Parcours transversal dans les collections permanentes à la découverte d'œuvres de créatrices.

// ARTIVISME : le Midi-Minuit du Matrimoine

>> Place du Palais-Royal, Paris 1^{er} (métro Palais-Royal-Musée du Louvre, L1), de 12h à 24h
De midi à minuit, une grande manifestation performative et militante ouverte aux artistes qui souhaitent rendre visibles des créatrices du passé et leurs œuvres à travers toute proposition de leur choix (Islam, lecture, performance, chorégraphie, musique, poésie, architecture, théâtre, arts plastiques, philosophie, journalisme, etc).

// PARCOURS URBAIN dans le 13^{ème} arrondissement de Paris par Osez le Féminisme !

>> 47 boulevard de l'Hôpital, devant la statue de Pinel (métro Saint-Marcel, L5)
>> À 14 h. Parcours en extérieur, à pied. Durée estimée : 2 h 15
Visite du quartier à travers le prisme du matrimoine et du féminisme. Le parcours sera agrémenté de performances artistiques.

Dimanche 20 septembre 2015

// LECTURE : Le Cri de Paris

>> SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), 11 bis rue Ballu, Paris 9^{ème}
>> (métro Blanche ou Place de Clichy, L2, L13). Salon vert, à 10h30, 11h30, 15h et 16h30
En 1924, la revue *Le Cri de Paris* lance une enquête intitulée « Pourquoi y a-t-il si peu de femmes auteurs dramatiques ? », à la demande de la journaliste Odette Pannetier (seule femme membre du premier jury du prix Renaudot en 1926). Les réponses cinglantes et cocasses du Tout-Paris théâtral de l'époque feront l'objet d'une performance.

// PARCOURS URBAIN dans le 13^{ème} arrondissement de Paris par Osez le Féminisme !

>> 47 boulevard de l'Hôpital, devant la statue de Pinel (métro Saint-Marcel, L5)
>> À 14h. Parcours en extérieur, à pied. Durée estimée : 2h 15
Visite du quartier à travers le prisme du matrimoine et du féminisme. Le parcours sera agrémenté de performances artistiques.

Retrouvez HF Île-de-France sur www.hf-idf.org, Facebook et Twitter. / Contact : contact@hf-idf.org





Les Journées du MATRIMOINE

16, 19 & 20 septembre 2015

Le projet Matrimoine

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. HF Île-de-France a donc initié le projet Matrimoine dont l'objet est de faire connaître les artistes et les créatrices du passé. Leurs œuvres constituent un héritage artistique et historique à préserver et à transmettre mais il est aujourd'hui trop largement méconnu, voire ignoré.

Plusieurs dispositifs sont mis en place :

- >> un site-plateforme consacré au matrimoine
- >> des « focus Matrimoine » en regard des grandes manifestations culturelles qui rythment l'année
- >> des « lundis du Matrimoine » dans des structures partenaires d'HF Île-de-France ou des lieux emblématiques de notre héritage culturel

Le site matrimoine.fr : lancement le 16 septembre 2015

Création, animation, mise en valeur et pérennisation d'un site internet entièrement dédié au matrimoine culturel*. Le site matrimoine.fr se veut une plateforme de centralisation et de mutualisation de la documentation témoignant de cet héritage, mais aussi un carrefour de communication et de transmission des actions valorisant les créatrices du passé.

Le site matrimoine.fr répertorie

- >> les artistes et créatrices dans différents domaines artistiques
- >> les actualités des créatrices
- >> les actions et les événements d'HF Île-de-France ayant trait au matrimoine

Les champs artistiques concernés : théâtre, peinture, cinéma, littérature, musique, danse, sculpture, photographie, architecture et design.

Le site matrimoine.fr contribuera, à terme, à ériger le matrimoine, et donc la reconnaissance des femmes, aux côtés du patrimoine, à part égale, permettant de créer, dans l'esprit de chacun-e, un héritage culturel mixte et égalitaire.

*grâce à une aide de la Région Île-de-France